



# PROTÉGEONS CE QUE L'ON A APPRIS À AIMER



© GIL FRECHET

*Projets E3D 2020 – 2021*  
*Lycée professionnel La Coudoulière*

# **PROTÉGEONS CE QUE L'ON A APPRIS À AIMER**



Depuis 2017, l'établissement s'inscrit dans la dynamique de labellisation E3D avec la mise en place d'un comité E3D et l'intégration de la démarche E3D dans les instances de l'établissement : CVL, CA, conseils pédagogiques et CESC.

En 2020 un pallier supplémentaire a été franchi avec l'élection d'Eco délégués.

## **OBJECTIFS**

- Reconnecter les élèves à la nature en les sensibilisant aux enjeux environnementaux
- Donner du sens aux actions en les faisant participer aux gestes éco-citoyens de manière active
- Former les citoyens de demain capables d'utiliser de manière raisonnée et durable des ressources
- Mettre en place une démarche globale de développement durable dans notre établissement afin d'aboutir à un comportement éco-responsable de l'ensemble des acteurs du lycée.
- Faire acquérir aux élèves des compétences et des connaissances au travers d'un projet pluridisciplinaire en lien l'E3D.



RÉGION ACADÉMIQUE  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# ***UNE SYNERGIE AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE :***

***Une équipe de direction qui soutient la mise en place des projets E3D***

***Les instances du lycée qui travaillent dans une même dynamique : le CESC, le CVL, le CA...***

***L'ensemble des services de personnels (administration, intendance, agent...) qui participent au projet et adaptent leurs comportements en adéquation .***

***Des professeurs de toutes les disciplines qui encadrent les projets E3D et les intègrent dans leur programme.***

***Les éco délégués qui bénéficient d'une réelle formation et impulsent un projet ambitieux à l'intention des autres élèves.***

***Les élèves qui acquièrent des connaissances et des compétences et les transmettent aux autres élèves lors de diverses manifestations.***

***Les familles, impliquées dans le projet à travers leurs enfants.***

***Les partenaires locaux, la presse...***

17 PARTENARIATS  
POUR  
LA RÉALISATION  
DES OBJECTIFS



# PARTENAIRES LOCAUX/ PARTENAIRES NATIONAUX





La mer est notre fil conducteur du fait des formations proposées  
au lycée et de sa situation géographique





# UN TEMPS FORT : PROJET DE DÉPOLLUTION AVEC L'ODYSSÉE BLEUE

ALISSON CARVAT, HENRI EBAYER, ANDRÉ ROSSANO, SYLVAIN PARINAUD, LYNDA GUEDJ, FREDERICK BERTORELLO, AMANDINE CIRAVEGNA



Après avoir constaté que les élèves travaillent rarement sur un projet commun et collaboratif, dû à la diversité de nos formations, l'équipe pédagogique et le comité E3D ont décidé de mettre en place une actions commune.

## SIX-FOURS

# Des élèves solidaires pour dépolluer la mer

**M**ercredi matin, l'Odyssee Bleue de Stéphane Mifsud a réuni nombre de participants pour dépolluer la zone du port de la Coudoulière. Les élèves de seconde en CAP coiffure et les premières Maintenance nautique du lycée professionnel de la Coudoulière ont ainsi arpenté les digues à la recherche du moindre déchet. Beaucoup étaient coincés dans les rochers et il a donc fallu user d'ingéniosité et surtout de solidarité pour y accéder. Ils ont aussi aidé les plongeurs de l'association à sortir des déchets du fond de l'eau : beaucoup de ferraille, de pneus, de plastique et même...une moto. Ces brigades d'élèves, équipés évidemment de gants et de sacs-poubelles, ont montré de l'intérêt pour cette opération environnementale. Ils ont été très surpris de la quantité ramassée. C'est Éco-recept, entreprise de gestion de déchets, qui va essayer de valoriser au mieux les dix mètres cubes récoltés grâce à ses nombreux partenaires mais elle ne peut pas non plus faire de miracles. Certains déchets sont



La matinée a été fructueuse. Tout le monde est ravi d'avoir participé.

(Photo P. B.)

en effet inexploitable d'où l'intérêt de réfléchir avant de produire car le meilleur déchet reste celui qui n'est pas créé. Ayant un bénévolat de l'Odyssee Bleue dans ses rangs, l'association O'Vivir présidée par Jean-Christophe Boissen a elle aussi participé à l'opération nettoyage, tout comme la SNSM. Ce projet pédagogique et solidaire, soutenu par la mairie, a rendu fiers tous les participants.

P. B.



Les lycéens ont notamment sorti un matelas gorgé d'eau ou encore des chaînes repérées par des plongeurs.

(Photo P. B.)



## Objectifs

- Répondre aux référentiels de compétences professionnelles tout en inscrivant l'élève sujet de son apprentissage et du développement de sa réflexion citoyenne.
- Dynamiser les enseignements
- Impulser une prise de conscience de la part de tous les acteurs de l'établissement.

## But

Organiser une journée de dépollution en partenariat avec l'association l'odyssee Bleue de Stéphane Mifsud, recordman du monde en apnée statique.



Les élèves du lycée professionnel de la Coudoulière ont participé mercredi matin à une opération de nettoyage du littoral et des fonds marins aux côtés de l'Odyssee Bleue, association menée par l'apnéiste, Stéphane Mifsud. Plusieurs mètres cubes de déchets ont été repêchés.

Mercredi 2 juin, entre 8h et 13h, le port de la Coudoulière fourmillait de bénévoles à l'assaut du moindre déchet. Sur la digue du large, les élèves de deux classes du lycée professionnel de la Coudoulière ramassent des objets coincés dans les rochers, plus loin, d'autres adolescents aident les plongeurs à sortir de l'eau des carcasses, du plastique ou des cordes... Ensemble, jeunes et adultes font un geste pour l'environnement. « Nous organisons chaque année des opérations comme celle-ci. C'est une première avec le lycée de Six-Fours. Les jeunes sont très réceptifs et se sentent concernés », explique Stéphane Mifsud, multiple recordman et champion du monde d'apnée, fondateur du mouvement écologique et solidaire d'apnéiste, l'Odyssee Bleue. Avec ses plongeurs, sous l'eau, l'aide de la SNSM de Bandol, sur l'eau, mais également le volontariat de l'association « O'Vivir » et des élèves à terre, une vingtaine de mètres-cube de déchets a été recueilli puis sera traité par la société Eco Recept.

**À CAUSE DES MESURES SANITAIRES, LA MANIFESTATION N'A PAS ÉTÉ OUVERTE AU GRAND PUBLIC, MAIS D'AUTRES OPÉRATIONS SERONT ORGANISÉES.**

de pouvoir sensibiliser les lycéens et les trouver à l'écoute. Force de son expérience des milieux marins, Stéphane Mifsud a su capter l'intérêt des élèves et les sensibiliser notamment la classe qui se prépare aux métiers de la nautisme. Les élèves étaient accompagnés par cinq enseignants et leur proviseur, M. Toujas, pour cette première opération d'envergure qui semble bien les avoir marqués. De son côté, Stéphane Mifsud compte multiplier les actions auprès du plus grand nombre et espère même développer un Championnat du Nettoyage des fonds marins et du littoral ! À suivre...



# Stéphane Mifsud sensibilise les lycéens à l'écologie

Stéphane Mifsud a donné, hier après-midi, une conférence sur l'environnement aux élèves de deux classes du lycée professionnel de la Coudoulière. Ce multiple recordman et champion du monde d'apnée a en effet à cœur de faire partager ses expériences et de sensibiliser les jeunes à la préservation des milieux marins. Cette rencontre a lieu avant une opération de ramassage de déchets, être organisée prochainement par l'Odyssée bleue, créée en 2015 par le champion. Ce projet pédagogique et solidaire s'inscrit parfaitement dans la démarche du lycée qui est le seul régionalement à avoir obtenu le label E3D, niveau 2.

## Agir ensemble

« À quoi ça sert de retenir mon souffle ? À faire mon malin ?, a expliqué le champion. À l'époque, c'est Jacques Mayol qui détenait le record d'apnée statique avec cinq minutes. Aujourd'hui, je tiens plus de onze minutes. Nous sommes pourtant les mêmes êtres humains. Seules les méthodes sont différentes. Servez-vous donc des connaissances des plus expérimentés pour gagner du temps, mais faites votre propre chemin. Vous avez sûrement les solutions pour



Stéphane Mifsud veut que son expérience aide les plus jeunes à trouver des solutions plus rapidement. (Photo P. B.)

demain et ça tombe bien car c'est vous qui aurez les clés de la planète. » Stéphane Mifsud a parlé de son expérience et de son constat sur cette mer Méditerranée, – la plus polluée au monde.

Il ne veut pas pousser un cri d'alarme mais un cri de ralliement pour se retrousser les manches et agir ensemble : « Bientôt, quand nous irons ramasser les déchets avec une quinzaine d'apnéistes dans le port de Six-Fours, vous

aurez à trier des déchets appartenant certainement à vos arrière-grands-parents. La mer se meurt. Elle est non seulement envahie de plastique mais également de perturbateurs endocriniens et d'acidité. Vos crèmes solaires perturbent la reproduction des poissons. Un seul moyen, les acheter bio. Un seul mégot pollue 500 litres d'eau, utilisez donc des cendriers de poche. Mais gardez en tête que le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas. » P. B.

## Déroulement :

- Afin de sensibiliser les élèves à l'environnement, M. Mifsud a partagé son expérience de sportif de haut niveau avec les élèves lors d'une conférence.
- L'opération de dépollution du littoral est des fonds marins a eu lieu au port et à la plage de la Coudoulière. Les apnéistes de l'association ont collecté 2 tonnes de déchets en mer. Les élèves de lycée ont sorti les déchets de l'eau et les ont triés dans des bennes spécifiques afin qu'ils soient recyclés.
- Le travail réalisé en amont, la quantité des déchets récoltés et la localisation de l'évènement, à proximité de l'établissement, a engendré une réelle prise de conscience.



Projet financé par la Région dans le cadre des projets INES





Communiqué de presse – 13-05-2021

## L'Odysée Bleue de Stéphane MIFSUD : sensibilisation et dépollution à Six-Fours-Les-Plages avec les élèves du Lycée de la Coudoulière !

**- Mercredi 19 mai 2021 de 8h à 13h -**

Stéphane MIFSUD, multiple Recordman et Champion du Monde d'apnée, organise avec son mouvement écologique et solidaire d'Apnéistes « L'Odysée Bleue » main dans la main avec le Lycée Professionnel de la Coudoulière et Six-Fours-les-Plages une Opération de Nettoyage du Littoral et des Fonds marins le 19 MAI PROCHAIN à partir de 8h.

Stéphane MIFSUD est l'Apnéiste qui retient le plus longtemps son souffle au Monde avec une Apnée Record inégalée à ce jour de 11 minutes et 35 secondes. Ce « laisser-passé » pour les abysses n'est pas une fin en soit et il a décidé d'arpenter les mers et océans du globe depuis 2015, date de la création de son projet « L'Odysée Bleue », à la rencontre des trésors sous-marins pour mener des actions solidaires, humanitaires et écologiques.

### Voici la plaquette de l'Odysée Bleue en cliquant ici.

La connaissance de Stéphane MIFSUD du milieu marin et son expérience d'homme-poisson lui permettent d'épauler au mieux la recherche, d'enseigner au grand public et surtout aux enfants les enjeux de la préservation des mers et océans du globe. Il posera donc ses valises avec son groupe d'Apnéistes et sa flotte de bateaux au Port de Six-Fours-les-Plages pour enseigner aux scolaires du Lycée Professionnel de la Coudoulière l'importance de dépolluer le littoral qu'ils fréquentent que ce soit en mer ou sur terre.

Dès 8h du matin et après une reconnaissance préalable des macro-déchets (la veille), une dizaine d'Apnéistes de l'Odysée Bleue s'immergeront sur les conseils de Stéphane MIFSUD pour collecter un maximum de déchets en mer qu'ils pourront transmettre aux élèves au fur et à mesure. Plusieurs « brigades d'élèves » parcourront en parallèle le littoral de Six-Fours-les-Plages avec leurs encadrants du Lycée Professionnel de la Coudoulière. L'objectif étant de dépolluer autant que faire ce peut en mer comme sur la côte et les plages.



La faune et la flore sous-marines de Méditerranée sont fragiles et il est important d'agir malgré la pandémie de la COVID-19 en faveur de la conservation, la protection, la sensibilisation et la dépollution de cet environnement aquatique exceptionnel. « Je souhaite multiplier les actions auprès des pouvoirs publics, déclare Stéphane MIFSUD, auprès des acteurs locaux, des associations, des clubs de plongée et d'apnée mais surtout auprès des écoles comme le Lycée Professionnel de la Coudoulière et son Chef d'établissement M. Jean-Philippe TOUJAS qui nous a si gentiment proposé d'organiser ensemble cette Journée environnementale. Cet établissement étant par ailleurs très investi dans la

cause environnementale tout comme nous grâce à son projet pédagogique E3D du Lycée. Espérons que nous pourrons nettoyer tous ensemble un maximum cette zone de Six-Fours-les-Plages pour laisser à nouveau la mer respirer avant l'arrivée de la période estivale ».

### Programme de cet événement du 19 mai 2021 :



- ▶ 8h-8h30 : Accueil des apnéistes et des bateaux, briefing avec Stéphane MIFSUD et mise à l'eau ;
- ▶ 9h : Accueil des scolaires du Lycée Professionnel de la Coudoulière, remise du matériel de protection (gants et sacs recyclables) et création des « Brigades » pour répartir au mieux les équipes en fonction des déchets préalablement identifiés ;
- ▶ 9h30 : Début de l'opération de nettoyage en mer et sur terre (avec le soutien de la SNSM de Bandol) ;
- ▶ 11h30-12h : Tri des déchets pour qu'ils puissent être recyclés grâce au concours d'Ecorecept © ;
- ▶ 12h-13h : Collation conviviale organisée par la filière « Restauration » du Lycée Professionnel de la Coudoulière.

Toutes ces opérations sont naturellement ouvertes aux médias aux horaires indiquées ci-dessus. La situation sanitaire oblige néanmoins les organisateurs à ne pas ouvrir cet événement au grand public pour éviter tout risque de contamination. Stéphane MIFSUD aura également effectué une Conférence avec les élèves le lundi 17 mai de 15h à 17h pour sensibiliser les enfants à la cause environnementale et éviter tout problème sanitaire.

Voici pour information une Opération de Nettoyage similaire effectuée à la Londe-Les-Maures par l'Odysée Bleue de Stéphane MIFSUD [en cliquant ici](#) ainsi que la dernière Opération massive en date avec l'Humouriste Florent PEYRE à Marseille [en cliquant sur ce lien](#), la pandémie ayant compromise toutes les initiatives qui s'en sont suivies.

**CONTACTS : S. MIFSUD 0616906057 // C. RICHARD 0686051203 // J-P. TOUJAS 0624556258**

### Partenaires de cette Journée







Fiche Pédagogique – 17-05-2021

## L'Odysée Bleue de Stéphane MIFSUD : sensibilisation et dépollution à Six-Fours-Les-Plages avec les élèves du Lycée de la Coudoulière !

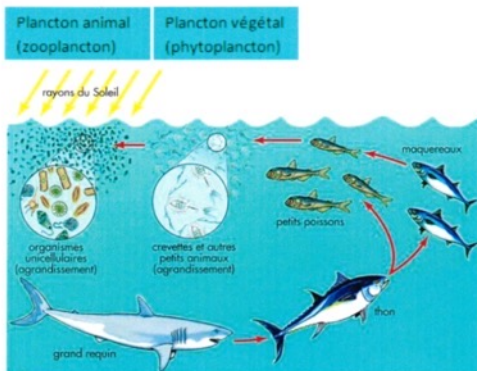
### 1. Qui est Stéphane MIFSUD et son mouvement l'Odysée Bleue ?

Stéphane MIFSUD a été sacré 5 fois Champion de France, double Champion du Monde et 8 fois Recordman du Monde d'Apnée en piscine comme en profond. Il est Recordman du Monde d'Apnée Statique avec une performance hors du commun de 11 minutes 35 secondes. Stéphane MIFSUD est encore et toujours l'apnéiste qui détient les clefs du temps en retenant son souffle le plus longtemps au Monde.

Ce « laisser-passer » pour les abysses n'est pas une fin en soi et il a décidé d'arpenter les mers et océans du globe depuis 2015, date de la création de son projet « L'Odysée Bleue », à la rencontre des trésors sous-marins pour mener des actions solidaires, humanitaires et écologiques. Ce mercredi 19-05-2021, il sera à vos côtés avec l'Odysée Bleue pour nettoyer et dépolluer au maximum Six-Fours-les-Plages.

### 2. Pourquoi devons-nous préserver nos Mers et nos Océans ?

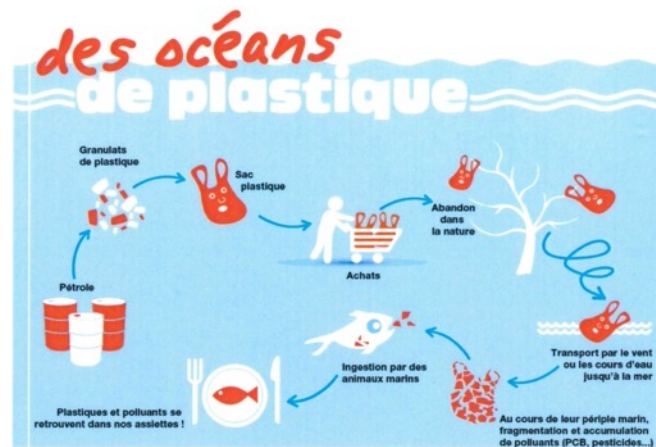
Nos océans abritent une immense variété de vie marine que nous consommons en très grande quantité, ils produisent également la moitié de l'oxygène que nous respirons, régularisent la température de la Terre, et soutiennent la majeure partie de la biodiversité de notre planète...



**Le plastique est réduit en petits morceaux à cause des UV et mangé par toute la chaîne alimentaire... Nous sommes en bout de chaîne alimentaire et nous mangeons nos propres déchets !!!**

### 3. L'océan contiendra bientôt plus de plastiques que de poissons !!!

C'est l'une des données les plus choquantes à propos de l'océan. D'ici 2050, l'océan contiendra peut-être plus de plastiques que de poissons. La pollution plastique est telle qu'un énorme continent de plastique a commencé à se former dans le Pacifique, et il représente déjà une surface équivalente à 6 ou 7 fois la France. Mais la majorité de la pollution plastique n'est pas là : 90% du volume de déchets dans l'océan est constitué de micro-plastiques, invisibles, qui se trouvent partout dans l'océan et à presque toutes les profondeurs. Cela représente près de 270 000 tonnes de plastiques, qu'il est pratiquement impossible de récupérer et de nettoyer.



### 4. L'océan est menacé par la pollution et le réchauffement climatique

Le plastique n'est pas le seul problème, tous les déchets doivent être prélevés car ils menacent profondément l'océan. Tous les déchets jetés par terre finissent tôt ou tard à la mer ! D'abord, l'océan devient de plus en plus chaud et surtout de plus en plus acide notamment à cause du réchauffement climatique. Or l'acidification des océans et son réchauffement perturbent tout : les poissons ne vivent plus de la même façon, certaines espèces (notamment les coraux) disparaissent car ils ne peuvent pas s'adapter à ce nouveau climat. La pollution aux métaux lourds, les marées noires ou encore les perturbateurs endocriniens affectent également la santé des écosystèmes océaniques (exemple : la crème solaire est un perturbateur endocrinien !).



### Partenaires de cette Journée



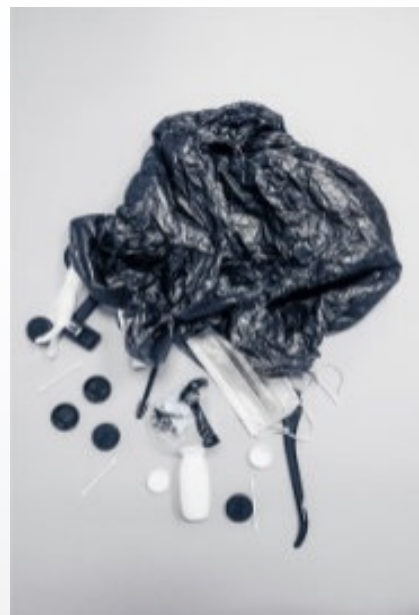
# PROJET PHOTO : SAUVONS LA PLANETE

GIL FRECHET & LYNDY GUEDJ

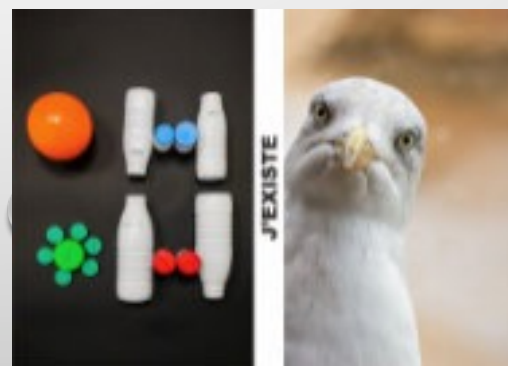
## LE PROJET

Permettre à chaque élève de comprendre les défis sociétaux et de s'engager: un enjeu pour la citoyenneté de demain . Il consiste à :

1. Sensibiliser les élèves au développement durable et à la transition écologique.
2. Lutter contre la pollution qui met en danger toutes les formes de vie animale et végétale marines qui entraînent de graves conséquences pour la société humaine.
3. Susciter la créativité des élèves en les initiant à réaliser des photos artistiques en utilisant des objets de pollution .
4. Rencontrer l'œuvre d'un photographe, Gil Frechet.
5. S'initier à la lecture des images et comprendre le message qu'elles véhiculent (description, analyse de la construction, vocabulaire).
6. Elaborer un discours critique sur les photographies (choix, argumentation) et établir un dialogue entre elles.
7. Comprendre les problématiques artistiques et les contextualiser.
8. Appréhender et comprendre le monde qui entoure les jeunes par un nouveau mode d'expression.
9. Fédérer les lycéens autour d'un projet commun.
10. Participer à toutes les étapes de la réalisation d'une exposition au sein de l'établissement.
11. Réaliser une exposition de photographie au sein du lycée mais aussi à l'extérieur (villes de Six Fours, La Seyne sur Mer , Sanary ...)
12. Mettre en relation l'artiste et les œuvres photographiques avec l'ensemble des visiteurs du lycée (lycéens, personnels, enseignants, parents)



SAUVONS LES OCÉANS



JEXISTE



PLASTIQUE OU NATURE ?





## ***DEROULEMENT DU PROJET***

Le travail s'est réalisé pendant les séances d'accompagnement personnalisé avec la classe de seconde mode.

### ***Séquence 1***

Présentation du projet avec l'intervenant, Monsieur Gil Frechet, photographe professionnel. Présentation de son parcours, de son métier et de sa démarche de création.

### ***Séquence 2***

Séance consacrée à un exposé sur les notions de base en photographie : exposition, composition, règle des tiers, différents cadrages. Il s'en est suivi un travail d'analyse d'image, expliquant le cheminement visuel de l'oeil dans la photo. L'attention est attirée par certaines zones précises de l'image en fonction de l'équilibre, de la répartition des masses mais aussi de la netteté, de la couleur ou de la lumière.



### ***Séquence 3***

Séance de pratique photo pour la prise de vue. Recherche de la phrase ou du mot d'accroche en lien avec «la lutte contre la pollution».

### ***Séquence 4***

Mise en œuvre pour la post production : Retouches couleurs, lumière, cadrage. Utilisation de Photoshop.



Région



# LES SALINS DES PESQUIERS

GÉRALDINE GIOA, VANESSA CAMPANILLE, MURIEL SANTINACCI, ALISSON CARVAT

Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Projet financé par la Région dans le cadre des projets INES**



13 MESURES RELATIVES  
À LA LUTTE CONTRE  
LES CHANGEMENTS  
CLIMATIQUES



## Objectif :

Eduquer les élèves au respect de l'environnement et de les sensibiliser au développement durable.

## But :

Former des citoyens de demain capables d'utiliser de manière raisonnée et durable des ressources naturelles.

Découverte et reconnexion à la nature en confrontant nos élèves à un milieu naturel riche dans lequel les êtres vivants, animaux et végétaux, vivent et interagissent.

Responsabiliser les élèves en leur faisant comprendre conscience du lien entre la nature et l'humain, l'impact de leurs comportements sur la nature.

Le but est de les rendre acteurs engagés dans les changements à venir.

15 VIE  
TERRESTRE



14 VIE  
AQUATIQUE



## Déroulement :

Nous avons organisé notre projet en deux demi-journées en alternant les groupes-classes.

Le matin, alors que deux groupes suivaient des ateliers encadrés par la LPO (ligue de protection des oiseaux) sur le site des Pesquiers des salins, un troisième groupe a été pris en charge par un guide naturaliste de l'office du tourisme de Hyères sur la plage.





## Voici plus en détails le contenu des ateliers :

- Atelier « découverte botanique » : les élèves ont du identifier sur site différentes plantes typiques de notre région à l'aide d'une planche d'images proposée par la LPO. Ils avaient ensuite pour tâche de répondre à un petit questionnaire sur la botanique.

- Atelier « observation des oiseaux » : les élèves ont eu la chance d'observer de près différents oiseaux migrateurs dont notamment les flamants roses à l'aide de jumelles. Ils ont bénéficié de nombreuses informations apportées par la guide et devaient prendre des notes afin de rédiger par la suite leur compte-rendu.

- Atelier « visite guidée naturaliste du littoral » : le guide a pris le temps d'expliquer les dangers écologiques liés à la côte méditerranéenne, tels que la disparition progressive de la posidonie et l'impact sur la vie maritime, l'apparition de nouvelles espèces de poissons, les courants et leurs problématiques écologiques à l'échelle européenne, ainsi que le problème de l'érosion. Les élèves ont pu observer, échanger avec le guide, le questionnaire.

A l'issue de cette journée, les élèves ont dû remplir un questionnaire (en pièce jointe) pour rendre compte de leurs activités. Ils ont beaucoup apprécié ces interventions qui leur ont permis de développer leur connaissance sur la faune et la flore ainsi que les enjeux environnementaux de la méditerranée.

En classe de Langues Vivantes (anglais et espagnol), ils ont rédigé des cartes postales dans les langues respectives afin de raconter leur journée (exemples de productions ci-jointes).

Tous ces travaux ont fait l'objet d'une exposition au sein du CDI du lycée dans le cadre de la semaine sur la mer. A destination des autres classes, les cartes postales devaient donner envie aux autres élèves d'aller aux salins ou d'observer la faune et la flore.

### Visita de la Fauna

Un guía y su aprendiz nos recibieron. Nos dieron binoculares para observar aves y la fauna, nos dividimos en grupos de 2 y también teníamos un cuestionario para responder, también pudimos tomar fotografías con nuestros teléfonos. Pudimos observar varias aves de diferentes especies :

- Especies anidantes
- Especies migratorias
- Especies sedentarias



#### **LA FAUNA**

- A finales de 2014, se habían observado 298 especies de aves desde el inicio del monitoreo ornitológico en 2001. Entre ellas, 51 especies se consideran reproductoras, 138 invernantes y 259 migratorias, algunas especies acumulan varios estados al mismo tiempo. ser sedentario (reproductivo o no).

### Que son las Salins de Hyères

Las Salins-d'Hyères es una zona de marismas saladas situada en las costas del mar Mediterráneo, en el territorio del municipio de Hyères, en el departamento de Var y en la región de Provenza-Alpes-Costa Azul. Constituyendo uno de los espacios naturales más destacables del litoral mediterráneo, fueron, hasta 1995, destinados a la producción de sal.

Reconocidas por su avifauna desde la década de 1970, contamos con 298 especies presentes en Las Salins, desde el inicio del seguimiento, iniciado en 2001, de las cuales 51 son reproductoras, con mayor o menor regularidad.



Este territorio tiene dos unidades geográficas distintas pero complementarias ecológica y paisajísticamente: el Salin Vieja, ubicado al este de la ciudad, hacia La Londe-les-Maures, y el Salin des Pesquiers, ubicado al sur de la ciudad, en el doble Tombolo de la península de Giens, único en Francia.

### FLAMENCOS

Los flamencos son una especie gregaria, que viven en grupos que a menudo suman varios cientos a varios miles de individuos.

Sin embargo, su plumaje, al que deben su nombre, es en gran parte de color blanco rosado. Son las coberturas alares las que, en el flamenco, adquieren un color rosa intenso, con plumas de vuelo primarias y secundarias negras. El pico, único entre las aves, es curvo y su morfología permite la filtración de lodo y agua. También es rosa, con punta negra. Las patas, largas y delgadas, son rosadas en los adultos. Su color proviene de los pigmentos carotenoides presentes en las algas y crustáceos que consumen





# JARDIN PÉDAGOGIQUE : DE L'ASSIETTE A LA TERRE

ALISSON CARVAT, HELENE PANZANI, PHILIPPE BEURRIER, PASCALE ANDREINI, CHRISTINE ANGELI-ORLANDINI, SABRINA CUMINAL, AMANDINE CIRAVEGNA, ANNABELLE LAURENT, ISABELLE BERTHEREAU, EMMANUEL LANTES

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Projet financé par la Région dans le cadre des projets INES

3 BONNE SANTÉ  
ET BIEN-ÊTRE



## But

Sensibiliser les élèves à l'environnement en les faisant prendre conscience du lien entre la nature et l'humain.

Travailler sur la saisonnalité des fruits et légumes, sur l'origine des produits

Reconnecter les élèves à la terre

Leur faire prendre conscience du lien entre l'alimentation et l'environnement

## Objectifs

Mettre en place d'un jardin aromatique, de plantes tinctoriales, d'un petit potager.

Faire cultiver les élèves des plantes qu'ils utiliseront dans le cadre du restaurant d'application.

Développer la connaissance des élèves sur les plantes

Réaliser l'affichage

Réaliser de fiches sur les arbres et les plantes, sur leur culture, leur utilisation, leur entretien, leur bienfait.

Créer des temps conviviaux où les élèves travaillent dans le jardin et s'approprient cet espace.

Créer un projet collectif commun aux différentes filières du lycée.

Développer un espace naturel d'apprentissage à travers la création d'un lieu d'exposition, de land art, d'un espace détente et d'un espace de lecture.

15 VIE  
TERRESTRE



11 VILLES ET  
COMMUNAUTÉS  
DURABLES



## SIX-FOURS

### Les lycéens plantent un jardin pédagogique



Faire un trou avec une pioche et enlever la terre avec une pelle a demandé quelques efforts. (Photo P. B.)

La journée de jeudi a été bucolique pour certains élèves du lycée professionnel de la Coudoulière. Les élèves de 1<sup>re</sup> VTR<sup>(1)</sup> et les 2<sup>es</sup> MN<sup>(2)</sup> ont en effet creusé des trous le matin, et planté douze arbres l'après-midi (oliviers, cerisiers, amandiers...). Ils ont été conseillés et aidés par les professeurs Philippe Beurrier, Christine Angeli et Alisson Carvat. Trois agrumes se rajouteront bientôt à cette nouvelle zone de plantation, ainsi que des lavandins, aloé veras et diverses herbes aromatiques. « Cet espace vert était non utilisé. On espère

qu'il devienne un jardin pédagogique, mais également un lieu de lecture paisible, et que les étudiants en CAP restauration pourront venir y récolter quelques trésors pour cuisiner », a expliqué Alisson. Les élèves ont pris plaisir à retourner la terre et à jardiner. Le temps dira s'ils ont eu la main verte, mais faire quelque chose de différent, en pleine nature, a déjà fait germer un vrai plaisir.

P. B.

1 VTR : Première année en section véhicule et transport routier.  
2 MN : Deuxième année en section maintenance nautique



### ***Déroulement projet***

Réalisation d'un verger, d'un espace plantes aromatiques, d'une espace potager facile à gérer, d'une espace plantes à infusion, d'un espace plantes grasses pour la vente, d'un espace plantes tinctoriales.

Réalisation des achats,

Création du jardin (Creuser les trous et planter )

Présentation du jardin aux élèves, mise en place d'un accès à ce jardin,

Mise en place d'activités et de séances dans cet espace

### ***Créer et gérer les différents espaces : un projet interdisciplinaire porté par l'ensemble des filières.***

Cela concerne les classes de mécanique 1VTR, TMN, 3UPE2a, T CAP VF , TMN, 3PMET

Création du jardin de plantes tinctoriales : classes de mode

Création d'un potager : classes de CAP PSR et ATMFC

Développer des manifestations culturelles dans cet espace (exposition, land art...) : classes de tertiaire

Réalisation d'un vernissage : classes d'accueil

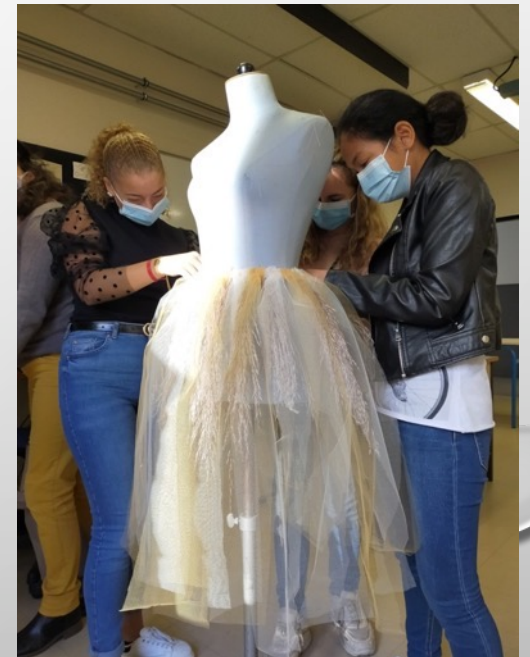
Utiliser le jardin pour cultiver des plantes grasses qui seront proposées à la vente : classes de tertiaire





# PROJET KOMBUCHA

SABRINA CUMINAL



**La science se fait pratique à l'IUT de biologie**

Pour la Fête de la science, le campus de Toulon-La Garde a ouvert ses salles de cours à des projets d'étudiants très concrets : sur le plancton, le sucre, le cuir végétal ou les huiles essentielles.

**Le projet** L'IUT de biologie de Toulon-La Garde a ouvert ses portes à des projets d'étudiants très concrets : sur le plancton, le sucre, le cuir végétal ou les huiles essentielles.

**Mais sans oublier** Le projet de la Fête de la science a été un succès. Les étudiants ont pu mettre en œuvre leurs connaissances et leurs compétences dans un cadre pratique et concret.

## Situation de départ:

La production de matière textile ou cuir est une source majeure de pollution. Des alternatives sont développées dans le secteur de la mode : l'up-cycling, l'adaptation des productions existantes en modèles moins polluants ou encore l'innovation de matière . Les élèves de CAP Mode, du lycée la Coudoulière, en collaboration avec les étudiants de l'IUT génie Bio de la Garde, se sont intéressés à l'innovation en expérimentant la symbiose de Kombucha pour produire des plaques de matières destinées à réaliser des moulages de bustiers.

## Objectifs du projet:

- 1- Etudiants génie bio:** Expérimenter et rationaliser la symbiose du kombucha
- 2- Elèves de Mode:** Expérimenter les techniques de moulage de cette nouvelle matière, (sans machine à coudre, sans électricité sans colle) en sensibilisant les élèves à des modes de production qui protégeraient les écosystèmes.

## Bilan année 1:

Malgré la situation sanitaire, la production de kombucha a été suffisante pour la réalisation de 2 bustiers . **Les étudiants** ont brillamment finalisés leurs DUT en présentant les bustiers dans le cadre des projets tutorés. **Les lycéens** CAP Mode présenteront le projet fin 2022 lors des oraux du Chef d'œuvre. D'ici là, nous poursuivrons cette démarche en complétant la collection de bustiers kombucha, par des tops issus de l'up-cycling et teints à partir de plantes du lycée.





# « UP CYCLING : RIEN DE SE JETTE, TOUT SE TRANSFORME »

GUEDJ, ANNE MEUNIER

Les élèves de terminale CAP Métiers de la mode ont réalisé des sacs, cabas et pochettes en valorisant des produits usagés pour leur donner une seconde vie, ici des voiles offertes par le club nautique du Brusac à Six Fours les Plages





# Calypso

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

## PROJET CALYPSO EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ADEE

REGIS BIANCOTTO, ALISSON CARVAT, SYLVAIN PARONAUD, ANDRÉ ROSANO, MATHIEU CRISPI



Projet financé par la Région

But sensibiliser les élèves à l'environnement et les faire réfléchir sur leurs pratiques professionnelles. Informer les citoyens de demain des enjeux environnementaux

Objectifs :

Visite et découverte de la lagune du Brus, de la presqu'île du Gaou, du port du Brus, de l'île des Embiez, de l'institut océanographique Paul Ricard. Rencontre autour de thématiques : projet Natura 2000, la préservation de la posidonie, les démarches pour l'obtention et/ ou la conservation de label en lien avec les démarches eco-responsables.

Découverte des richesses de leur lieu de vie, la faune et la flore de Méditerranée, les enjeux écologiques et économiques.

Rencontre avec des professionnels qui réfléchissent aux moyens de modifier les comportements afin de préserver la biodiversité de Méditerranée.

14 VIE AQUATIQUE



15 VIE TERRESTRE



Les élèves de maintenance nautique ont pu réfléchir sur l'impact de l'antifouling, entre autre sur la posidonie.

Présentation de dispositifs afin de confronter les élèves aux actions concrètes qui sont mises en place : labels, projet Nature 2000



SIX-FOURS

## Des élèves sensibilisés à leur environnement

Grâce à leur rencontre avec divers professionnels au Brus, des élèves de seconde au lycée de la Coudoulière ont été amenés à réfléchir sur la biodiversité marine

Cette semaine, les élèves de seconde, en maintenance nautique du lycée professionnel de la Coudoulière, ont compris que leur apprentissage dépassait le cadre des murs scolaires. Dans le cadre du projet Calypso et du partenariat avec l'Adée<sup>(1)</sup>, ces élèves ont en effet rencontré au Brus des professionnels de la capitainerie, de la base nautique ainsi qu'une responsable de l'espace Natura 2000.

C'est l'un des objectifs de la Région Paca, mais aussi du lycée pour sa labellisation E3D, de sensibiliser les jeunes citoyens à l'environnement.

### Concilier différents développements

Voués à des métiers de la mer, ils ont rencontré ces professionnels pour comprendre comment concilier le développement économique, social et environnemental. Ils ont ainsi abordé les thèmes de la biodiversité marine ainsi que de l'aménagement du territoire et de ses littoraux.

Ils ont appris qu'il était possible d'utiliser de la peinture anti *fouling* respectueuse de l'environnement, de faire un mouillage sans abîmer les posidonies, de trier ses déchets même sur l'eau ou encore d'évacuer ses caisses d'eaux grises et noires dans les endroits appropriés. Le club nautique abrite un point propre pouvant collecter des toxiques solides et liquides, des hydrocarbures, des piles, des huiles de vidange, des fusées de détresse ainsi



L'adjoint à la Capitainerie a expliqué les récents travaux effectués dans le port et a rappelé la limitation de vitesse à 3 nœuds dans l'enceinte portuaire. (Photo P. B.)

des batteries, tandis que le port du Brus collecte les eaux de cale ainsi que les eaux noires. Tous les citoyens devraient agir pour la préservation du patrimoine naturel, indispensable à la qualité de vie de tous.

### Une prise de conscience renforcée

Pour la région, les professionnels de la mer et l'équipe pédagogique du lycée professionnel de la Cou-

doulière, ces élèves citoyens et futurs professionnels devaient être informés des problématiques pouvant être rencontrées dans la gestion partagée du littoral et des solutions pouvant être apportées. Les échanges ont été fructueux et ont conduit à une prise de conscience renforcée. Tous les lycées peuvent soumettre leur candidature pour intégrer ce dispositif Calypso. Il faut toutefois une équipe pédagogique volontaire et impliquée comme au

LEP de la Coudoulière avec Régis Biancotto, prof de maths, la Cpe Sabrina Merelle, André Rossano, prof de maintenance nautique, et la documentaliste Alison Carvat.

P. B.

1. Association pour le développement de l'éducation à l'environnement. Projet Calypso : programme pédagogique de sensibilisation aux enjeux liés aux activités littorales et maritimes de notre territoire mené en collaboration entre la Région Sud, l'Éducation nationale et les associations environnementales.



# DECOUVERTE DE L'ILE DU ROUVEAU

FLORENCE DESCHAMPS

Projet : visite de l'île du Grand Bouveau afin de sensibiliser à la préservation d'un environnement d'exception.

Accompagné de Madame Paule Zucconi, guide du conservatoire du littoral.

Rencontre avec des naturalistes venus étudier un reptile : le Phyllodactyle, espèce rarissime protégée et endémique des petites îles de méditerranée.

Étude du projet d'éradication de la Griffée de sorcière, espèce végétale exotique et envahissante et son impact pour la végétation indigène.

Relevé des Bêta-box, servant à contrôler la présence éventuelle du Rat noir sur l'île après une campagne d'éradication.

Réflexion sur l'impact de l'activité humaine sur les milieux naturels.



## SIX-FOURS

### Les élèves de seconde découvrent la faune et la flore de l'île du Rouveau

Les élèves de seconde du lycée de la Coudoulière en CAP coiffure ont profité d'une belle journée pour visiter l'île du Rouveau au large des Embiez. Ils ont été sensibilisés à la préservation du lieu par Paule Zucconi, guide du conservatoire du littoral ainsi que garde nature. La journée a ainsi été riche d'enseignements.

#### Une espèce rarissime

Ils ont en effet rencontré des naturalistes venus étudier le reptile phyllodactyle, espèce rarissime protégée et endémique des petites îles de Méditerranée.

Ils ont aussi découvert la griffée de sorcière, une espèce végétale exotique et envahissante, qui est étudiée pour être éradiquée en raison de son fort impact sur la végétation locale.



Ci-dessus : les élèves ont été ravis de cette journée de sensibilisation à l'environnement. Ci-contre : la bêta box permet de contrôler que le rat noir n'est pas de retour sur l'île.

(Photos P. B.)

Des bêta-box ont aussi été ouvertes et contrôlées pour vérifier la présence éventuelle du rat noir sur l'île.

Élèves et professeurs étaient heureux de cette journée découverte en pleine nature.

P. B.







## Provence-Alpes-Côte d'Azur

### Projet financé par la Région dans le cadre des projets INES

Objectifs : Réfléchir sur le monde à travers des sorties pédagogiques, une découverte artistique, des événements culturels. Le contexte sanitaire, et l'arrêt d'une grande partie des activités culturelles, a rendu indispensable l'accès à la culture et aux arts au sein de notre établissement.



## Six-Fours - La Seyne

SIX-FOURS

### Devoirs de mémoire pour comprendre le 11-Novembre

Une animation a été organisée récemment par la classe EPC1 (CAP-commerce) du lycée professionnel de la Coudoulière autour de la commémoration du 11-Novembre, armistice de la Première Guerre mondiale. Au-delà d'expliquer pourquoi ce jour de l'année est fêté, l'objectif a été de faire prendre conscience aux élèves des horreurs de la guerre et notre chance d'être en paix. Des stands évoquaient ainsi le conflit à travers des documentaires réels montrant les tranchées, la peur, les morts, les gueules cassées (...), ou fictifs, à travers des films ou des romans comme *Un long dimanche de fiançailles*. L'art a aussi été abordé avec des peintures ou des poèmes.

#### Le bleuet rappelle la couleur de l'uniforme des Poliss

C'est notre devoir de nous rappeler cet événement car la paix n'est pas un acquis. Mêlez-vous donc des discours que vous pouvez parfois entendre et garder en tête que la haute



Des livres ouverts et images pour expliquer l'horreur des conditions de vie des soldats. (Photos P. B.)

remplit les cimetières », ont expliqué les intervenants. La Première Guerre mondiale a été un événement traumatissant pour toute l'Europe : 300 000 gueules cassées, 3 millions d'hectares impropres à l'agriculture en raison des sols infectés d'obus et de cadavres. Un milliard d'obus ont en effet été tirés et on estime que 15 % d'entre eux n'auraient pas explosé, polluant les eaux et les sols. Dans chaque pays,

des symboles rappellent le souvenir des soldats morts au combat. En France, le bleuet rappelle ainsi la couleur bleu horizon de l'uniforme des Poliss.



Au stand littérature et filmographie, Quentin a notamment lu un extrait de *La chambre des officiers* de Marc Dugain.

Amira et Carla ont abordé la guerre à travers des peintures d'Otto Dix, Pablo Picasso ou encore un poème de Guillaume Apollinaire.

SIX-FOURS

### Les lycéens préparent leur Grand oral avec un concours d'éloquence

Jeudi, pendant trois heures, deux classes du lycée professionnel de la Coudoulière ont travaillé cette nouvelle épreuve du baccalauréat afin de maîtriser leur souffle, leur stress, leurs propos...



Loone et Romane ont argumenté sur le sujet « Le bonheur dépend-il de nous ? » tandis que leurs camarades avaient choisi des sujets sur le regard, le voyage, l'égoïsme, le progrès...



Le jury, issu de plusieurs fonctions au sein de l'établissement, a évalué postures, regards, volume, rythme, arguments... (Photos P. B.)

Deux classes de première - MOD (maîtrise de la parole) et MCVA (maîtrise du langage écrit) - ont participé au projet « L'art de dire » du pôle du Revest. Cette démarche, initiée par l'équipe du Centre de documentation et d'information (CDI), a plusieurs intérêts. D'abord, elle permet de réaliser que l'éloquence est importante, voire indispensable dans certains métiers. C'est pourquoi les élèves recontront - pendant l'année scolaire - avec le professeur de français, et travaillent avec eux la posture, le langage et l'argumentation. Ensuite, ce travail d'éloquence les prépare à leur Grand oral, nouvelle épreuve du baccalauréat. Humainement, ce travail leur apporte également de la confiance et une meilleure maîtrise d'eux-mêmes (à travers du langage écrit ou oral) et des échanges fructueux.

Il s'agit de participer à cette rencontre. Les lauréats recevront donc des sept autres établissements scolaires pour le grand concours d'éloquence Inter-établissements. Ils s'affronteront alors devant un jury de professionnels.

Si vous êtes enseignant et voulez faire partager vos élèves à cette aventure, vous devez contacter le pôle qui vous recueillera une vallette pédagogique avec le clip des sujets, ainsi qu'un planning pour la rencontre avec les professionnels.

Malgré les exercices de respiration, le stress était bien palpable avant et pendant leur concours d'éloquence devant élèves et jury. Les applaudissements et les encouragements ont tonné par moments à travers les salles de classe. Les élèves ont été très bénéficiés.

Si vous êtes enseignant et voulez faire partager vos élèves à cette aventure, vous devez contacter le pôle qui vous recueillera une vallette pédagogique avec le clip des sujets, ainsi qu'un planning pour la rencontre avec les professionnels.

SIX-FOURS

### Parenthèse musicale au lycée de la Coudoulière

Cinq classes du lycée professionnel de la Coudoulière ont découvert l'histoire de la musique électronique avec l'association Tandem. C'est au cœur du centre documentaire et d'information que cette animation a redonné le sourire. Les volets baissés pour visionner l'écran rappelaient les ambiances intimes des salles de concert.



Charlie et Vincent, de l'association Tandem, ont expliqué la musique à travers un diaporama, des extraits musicaux, ainsi qu'avec du direct, tandis qu'une caméra filmait les manipulations sur les claviers utilisés. (Photo P. B.)

À la guitare et au clavier, Vincent Berenger et Charlie Maurin ont surtout parlé musique ainsi que de l'évolution musicale à travers les technologies : photographie, haut-parleur, table de mixage, Fender Rhodes, stylophone, synthétiseurs, ordinateur... La créativité de l'Homme, qui a su maîtriser les sons, a inspiré de très nombreux musiciens et a surtout permis de faire naître le hip-hop, la *new wave*, la *house*, la techno... Pour appuyer leurs propos, Vincent et Charlie ont fait écou-

#### Une interaction avec les étudiants

Leur conférence, appelée concert pédagogique, a été interactive avec les étudiants grâce notamment à des séries de questions : « Le son du *Thérémine* vous fait-il penser à une série ? Quel est le français connu internationa-

lement, *parrain de la musique électronique dont le premier album s'intitule Oxygène ? Quel est le guitariste qui s'amuse à faire des distorsions ? Sauriez-vous reconnaître quelle chanson s'est inspirée de « Give me the night de Georges Benson ? » Les élèves ont apprécié cette parenthèse musicale au cœur de leur univers sco-*

laire. Ils ont été attentifs, intéressés et pour certains motivés. En effet, faire de la musique en autodidacte est possible avec peu de matériel. Avec un ordinateur et un contrôleur Midi à 40 euros, vous pouvez déjà vous amuser. De nombreux tutoriels existent ainsi que des formations en MAO (musique assistée par ordinateur). » P. B.





# L'E3D au cœur de l'orientation

Mise en place par les élèves d'accueil d'un forum « Métiers de la défense » en collaboration avec les pompiers, le CIRFA, la police nationale, ...

Travail sur l'orientation pour trouver sa place dans la société : Rencontres avec des professionnels en lien avec les filières de l'établissement : équipe de l'Oréal, équipe de Sothys et d'autres professionnels

Former les élèves à d'autres diplômes pour développer d'autres compétences : BAFA, Permis bateau, SST

Six-Fours var-matin  
Jeudi 22 octobre 2020

## Ils continuent d'apprendre pendant les vacances



Leslie, Agathe, Manon et Camélia sont heureuses d'apprendre avec M<sup>me</sup> Ounis. (Photos P. B.)

**D**ans le cadre des vacances apprenantes, le lycée professionnel de la Coudoulière a accueilli des élèves volontaires pour se remettre à niveau, se perfectionner ou obtenir une certification. Pendant les quatre premiers jours des vacances, ils étaient ainsi répartis dans les trois secteurs proposés : l'atelier couture, le permis bateau et les gestes de premiers secours. Zoom sur les apprentissages.

**Couture**  
Les professeurs de couture M<sup>me</sup> Ounis et Ghosmane ont pris beaucoup de plaisir à accueillir leurs 9 élèves de mode très motivés, passionnés et si patients. Certains terminent une collection, d'autres rattragent leur retard ou encore apportent des pièces à corriger, du tissu à monter... L'esprit créatif est de rigueur. Beau-



Apprendre à mettre un bras en écharpe est l'un des nombreux gestes que les élèves apprennent en secourisme. P. B.

## Partenariat avec la SNSM (société nationale des sauveteurs en mer) de Bandol, un partenaire local :

BANDOL - SIX-FOURS

### Des élèves du lycée professionnel de la Coudoulière participent au carénage de la vedette de la SNSM

Revenons sur la genèse de ce superbe projet à bénéfice réciproque. Précisons que Jean-Philippe Toujas, proviseur du lycée de la Coudoulière à Six-Fours, est aussi un équipier de la Société nationale de sauvetage en mer (SNSM) de Bandol. Un soir, lors d'une réunion dont le sujet porte le carénage annuel des coques vives (immergées) de la vedette SNS 164, celui-ci propose au président de la station locale SNSM Jean-Luc Cercio que les lycéens de la section bac pro maintenance maritime participent à cette opération. Il s'en suivra une convention liant les sauveteurs et les potaches, signée en présence du président national, l'ambit de l'opération, attestant par sa présence de l'importance de ce projet. Projet qui inclut également la maintenance du semi-rigide réalisée dans les ateliers de l'établissement.

**Plusieurs objectifs**  
« Cette démarche explique Jean-Philippe Toujas, à plusieurs objectifs. Le premier est évidemment de mettre nos élèves dans les conditions réelles d'un "vrai chantier" sur lequel ils croisent d'autres professionnels qui ne manquent pas de les observer. De les sortir de leur zone de confort et faisant appel à leur motivation et d'accomplir à l'échelle une des gestes techniques. Ceci en dehors de leur cadre d'enseignement habituel. Mais encore, après l'enseignement, nous sommes très dans une démarche solidaire qui colle parfaitement avec le bénévolat des sauveteurs en mer mais aussi à la démarche de développement durable de niveau 2 engagé par l'établissement ».

**Encadrement excellent**  
Ce sont les élèves de 2<sup>e</sup> année, par demi-classes sur deux jours, qui ont procédé à ce carénage qui devait aboutir en cette fin de semaine à la remise à l'eau de la Saint-Elme devant, au moins une fois l'an, subir ce type d'intervention afin de conserver au niveau de ses coques vives toutes ses performances. Ils étaient évidemment encadrés par leurs professeurs « Nous ne commentons pas un élève venu d'une autre région ». À la Coudoulière, nous possédons tout le matériel, les infrastructures nécessaires et un excellent encadrement pour travailler dans d'excellentes conditions. Ce n'était pas le cas dans mon précédent établissement ».

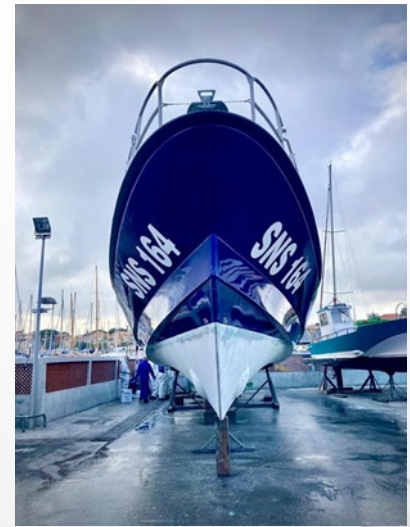
LIMP  
1 - Sylvain Parinaud, André Beauvais, Frédéric Bertorello et Joël Bau.



Photo souvenir devant un chantier à ciel ouvert mené de main de maître. (Photos P. B.)



Photo souvenir devant un chantier à ciel ouvert mené de main de maître. (Photos P. B.)



SIX-FOURS

## Le lycée professionnel La Coudoulière fera l'entretien des navires de la SNSM



Un jour important pour la Société nationale de secours en mer de Bandol et le lycée La Coudoulière. Jean-Luc Cercio, président de la SNSM (à gauche) et Jean-Philippe Toujas, proviseur du lycée professionnel ont signé la convention. (Photos P. B.)

**J**ean-Luc Cercio, président de la Société nationale de sauvetage en mer (SNSM) de Bandol, a officiellement signé une convention de partenariat avec le lycée La Coudoulière et son proviseur Jean-Philippe Toujas, bénévole également à la SNSM. Cette convention s'inscrit dans un projet global du lycée labellisé E3D de niveau 2 qui intègre les trois piliers du développement durable : la société, l'environnement et l'économie.

**Une convention unique en France**  
Ce partenariat engage le lycée à réaliser des travaux d'entretien des semi-rigides ainsi que de la vedette SNS164 de la SNSM de Bandol : carénage de la coque, ponçage, peinture, lustrage et aide mécanique. Sous la vigilance et les compétences de leurs quatre professeurs, les élèves profitent ainsi de cette opportunité de travailler sur des équipements de qualité avec une association prestigieuse. En échange, la SNSM de Bandol s'engage à présenter aux lycéens les différents opérateurs des missions de sauvetage en mer tels que l'organisation des secours, des CROSS, la prévention des risques, des exemples de sauvetage... Un partenariat gagnant-gagnant. Parce que cette convention est quasi unique en France, Emmanuel De Oliveira, président national de la SNSM, a voulu être présent tout comme l'inspecteur académique du Var, Olivier Millangue. Tous deux sont très enthousiastes de ces échanges si enrichissants. « Cela permet non seulement de valoriser les connaissances acquises des étudiants mais aussi d'enrichir leur CV et de favoriser sûrement leurs futures embauches. » Une lettre de remerciements a été adressée à l'équipe enseignante pour leur implication régulière dans ce projet tandis qu'Olivier Millangue a reçu librement la cravate officielle de la SNSM devant les bénévoles venus nombreux pour cette convention si particulière. P. B.



Les quatre professeurs de mécanique ont été remerciés : Frédéric Bertorello, Joël Bau, Sylvain Parinaud et André Rossano. P. B.



# L'E3D établissement



*Depuis 2013 le lycée est intégré dans le dispositif économie d'énergie du Conseil Régional :  
Travaux de régulation chauffage et changement de chaudière  
Adhésion aux marchés du conseil général concernant le gaz et l'électricité*



*L'établissement s'engage également en développant le tri sélectif pour les cartons, le papier, les bouteilles, les cartouches d'encre et l'huile de friture. Un contrat direct est mis en place entre VEOLIA et le Conseil Régional pour les D3E (déchets bruns). Les déchets toxiques provenant des ateliers mécaniques, des salles de sciences, de coiffure et d'esthétique sont traités spécifiquement.*

*Le Lycée collabore avec les éco-organismes pour la récupération des meubles et machines.*



*Un partenariat avec le service environnement de la ville de six-fours a vu le jour cette année avec pour résultat la mise en place de poubelles de type conteneur jaune pour un tri papier dans l'ensemble de l'établissement (salles de classes + bureaux)*

*Restaurant pédagogique : Des contenants réutilisables en verre ont été mis en place, pour la vente à emporter, afin de limiter l'utilisation d'objets plastiques non recyclables.*



## Les Ruches à la Coudoulière

En partenariat avec le Rucher école et Mme Grand, apicultrice, plusieurs ruches ont été installées sur le toit de notre établissement : Récolte prévue au mois de juin !





En juin, le comité a évalué les différents projets.

Cette année a été très riche et l'impulsion donnée a permis de développer le travail interdisciplinaire et les partenariats. Des projets ambitieux ont pu être réalisés, malgré la situation sanitaire compliquée.

La majorité des projets seront reconduits. Ils ont permis de développer une culture commune autour des problématiques du développement durable. Cette démarche a permis de consolider de nombreux partenariats avec des acteurs locaux divers au sein de notre territoire. Des initiatives ont été prises par les élèves, entre autre, dans le cadre du CVL et par les éco-délégués.

Nous remercions tous les partenaires cités ainsi que les élèves, les équipes pédagogiques et les membres du personnel qui se sont mobilisés et qui donnent du sens à notre travail.

Le comité de pilotage :

Alisson Carvat, Enseignante-documentaliste

Lynda GUEDJ, Enseignant Art Appliqués

Amandine Ciravegna, Assistante de direction

DA SILVA Lucienne, DOYEN Teddy, MEZIANE Mohammed, RINCON Diego, LORRAIN Mathis, SANTINI Anaïs, Eco délégués

Jean-Philippe TOUJAS, Proviseur

