

Du flamenco et de l'opéra pour les lycéens de la Coudoulière

Mardi dernier, la journée a été culturelle, artistique et sportive pour certains lycéens de la Coudoulière. Sur l'initiative de leurs professeurs de langues, les élèves de première et terminale « section accueil » ont en effet bénéficié d'un cours de flamenco dans la matinée, tandis que le soir ce sont 46 volontaires de six classes qui ont assisté à l'opéra de Toulon à un spectacle de Marie-Claude Pietragalla.

Démonstration de Sophie Bonnus

Dès 9 h, au studio de danse ollioulais « Un monde à nous », la musique espagnole a résonné, les mains se sont levées et les pieds ont tapé le sol. Plus que la démonstration de Sophie Bonnus, c'est surtout sa bonne humeur, son entrain et sa pédagogie qui a permis aux élèves de se détendre et d'oser peu à peu bouger leur corps. « Prends soin de toi sans l'occuper des autres », « il faut que tu aies une qualité de présence. Elle te sera utile dans toutes les étapes de ta vie. »

Le son, la gestuelle, la sensation du rythme et les quelques mots espagnols parsemés de temps en temps ont finalement converti tous les élèves à lâcher prise et à se laisser emporter par cette danse espagnole. « *Arriba, mira, el golpe, las palmas...* »

Une expérience source de cohésion

Par cette expérience, les enseignantes voulaient faire comprendre à leurs élèves qu'apprendre une langue dépasse l'apprentissage des mots. Il y a pour chacune d'elles une culture artistique, culinaire, architecturale, vestimentaire...

« Ces sorties sont aussi l'occasion d'apporter de la cohésion entre les élèves », expliquent M^{me} Campanile, professeure d'espagnol, M^{me} Santinacci, professeure d'italien, et M^{me} Gioia, professeure d'anglais. « Ils devront aussi remplir un questionnaire pour retranscrire leurs émotions car l'art se vit et se ressent. »

Pour anticiper le spectacle de Marie-Claude Pietragalla, tous ont travaillé sur son



Tous ont été ravis de cette expérience si originale pour apprendre la culture espagnole.

portrait en espagnol et ont travaillé sur sa mise en page en arts plastiques. Le résultat donne un dépliant très original obligeant le lecteur à faire une rotation de la main comme en flamenco pour pouvoir l'ouvrir et lire le contenu.

Jean-Philippe Toujas, proviseur de l'établissement scolaire, est toujours heureux de constater des interdisciplinarités et que du sens soit apporté aux apprentissages. Il apporte un total soutien à ces initiatives.

P. B.



Les lycéennes se sont ensuite déhanchées en essayant de suivre un rythme et une chorégraphie.

(Photos P. B.)