

## UN PARTENARIAT RENOUVELÉ AVEC LA MAISON DU CYGNE

MARS 2026

### UNE NOUVELLE IMMERSION ARTISTIQUE POUR LA CLASSE DE 2MRC2

Dans le cadre de leur parcours culturel, les élèves de la classe de 2MRC2 ont eu l'opportunité de retourner à la Maison du Cygne pour une seconde visite. Ce lieu culturel, situé à proximité de l'établissement, permet aux élèves de découvrir l'art contemporain de manière concrète et enrichissante.



Cette fois-ci, les élèves ont exploré l'univers du peintre Olivier Gourvil, un artiste contemporain dont les œuvres se distinguent par leur originalité et leur forte expression visuelle.

### À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Lors de la visite, les élèves ont été accompagnés par une médiatrice culturelle qui leur a présenté le travail d'Olivier Gourvil. Ils ont pu observer plusieurs de ses œuvres et comprendre sa manière de peindre, ses inspirations ainsi que les techniques qu'il utilise.

Les tableaux exposés ont suscité la curiosité des élèves, notamment par leur style particulier et les émotions qu'ils dégagent. Cette découverte leur a permis d'avoir une autre vision de l'art, différente de celle vue en classe.



### UN ATELIER ARTISTIQUE POUR EXPÉRIMENTER

Après la visite de l'exposition, les élèves ont participé à un atelier créatif en lien avec les œuvres de l'artiste. Ils ont ainsi pu mettre en pratique ce qu'ils avaient observé en réalisant leurs propres productions artistiques.

Cet atelier a été un moment important, car chacun a pu exprimer sa créativité et expérimenter différentes techniques. Les élèves ont apprécié ce temps d'échange et de création, qui leur a permis de mieux comprendre le travail de l'artiste.

### UN PROJET QUI SE POURSUIT DANS L'ANNÉE

Cette seconde sortie confirme le partenariat entre la classe de 2MRC2 et la Maison du Cygne. D'autres visites sont prévues au cours de l'année scolaire afin de continuer à découvrir de nouveaux artistes et à développer la culture artistique des élèves.

Ce projet a pour objectif de stimuler leur imagination, de les ouvrir à la culture et de leur donner envie de s'intéresser davantage à l'art.